



Dia: diumenge 9 d'agost
Hora: 20 h
Lloc: Monestir de Sant Pere

La veu mediterrània

David Alegret (tenor)

Josep Bufor (piano)



La veu mediterrània

David Alegret, Reconegut com a gran especialista en el repertori rossinià i mozartià, on brillen la puresa natural de la seva veu, la seva tècnica i la seva emotiva musicalitat, David Alegret ha cantat extensament *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *Entführung aus dem Serail*, *La Cenerentola*, al costat de Cecilia Bartoli, *Il Turco in Italia*, *Il Barbiere di Siviglia*, *L'Italiana in Algeri*, *Semiramide*, i altres títols, a Viena (Staatsoper i Volksoper), Zuric, Hamburg, Munic, Brussel·les, Welsh National Opera, Hèlsinki, París, Metz, Luxemburg, Roma, Palerm, Torí, Lisboa, Teatro Real de Madrid i Gran Teatre del Liceu de Barcelona; i als Festivals de Garsington, Pesaro (ROF) i Pergolesi-Spontini de Jesi, entre d'altres teatres i festivals. Només de *Narciso* a *Il Turco* suma més d'un centenar de representacions.

També és molt actiu en el repertori contemporani, com ho demostra la seva recentment participació a les estrenes de les òperes *Les Bienveillantes* d'Héctor Parra a l'Opera Vlaanderen i *L'enigma di Lea* de Benet Casablanca al Gran Teatre del Liceu, en les que els compositors han escrit els rols per a ell.

Josep Bufor, Nascut a Barcelona, és deixeble de la pianista Maria Jesús Crespo, rebent també consells de Peter Bithell, Luiz de Moura, Nina Drath, Nina Svetlanova. Es gradua al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Premi d'Honor. Va guanyar el primer premi del Concurs de Joves Intèrprets de Vilafranca del Penedès i també del I Concurs de Piano Ricard Viñes de Lleida. Recentment ha obtingut el premi al millor pianista acompanyant estatal al Certamen Intercentros de Madrid. Té una àmplia experiència com a pianista repertorista, acompanyant i en música de cambra, igualment ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i amb la Banda Municipal de Barcelona.

Recentment ha estat convidat a tocar al prestigiós Carnegie Hall de New York, juntament amb la flautista Elisabet Franch, amb motiu de la grabació del seu primer CD 'Gipsy Airs', amb gran èxit de públic i crítica.

PRIMERA PART

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Dues baladas sobre textos de la Marquesa de Balaños

Barcarola
Il tuo sguardo

ENRIC MORERA (1865-1942)

Tres cançons de carrer amb textos de Josep Maria de Sagarra

Ai Margarida
L'Oreneta
Clavell del Balcó

ENRIC GRANADOS (1867-1916)

Dansa espanyola número 5 (piano sol)

JOAQUIM SERRA (1907-1957)

"Cinc Cançons"

Sobre cinc poemes de Josep Carner (1874-1970)

Cançó florida
Trajèdia d'Abril
Elegia d'una rosa
Cançó voluble
El sonet als llavis

SEGONA PART

ALBERT GUINOVART (° 1962)

"Els Somnis"

Sobre tres poemes de Josep Carner
(1874-1970)

- I. He somniat que dins la mar nocturna
- II. He somniat que a l'hora matutina
- III. He somniat com en la via clara

"Ninna nanna per Elisa" (piano sol)

EDUARD TOLDRÀ (1895-1962)

Set poemes de Josep Carner (1874-1970)

Els obercocs i les petites collidores
El gessamí i la rosa
Cançó incerta
Recança
Menta i farigola
Canticel
Cocorococ

PROGRAMACIÓ

26/07 Duo del Mar

Marta Robles
Ekaterina Zaitseva
20h Gratuït

6/08 Guelar Piano Duo

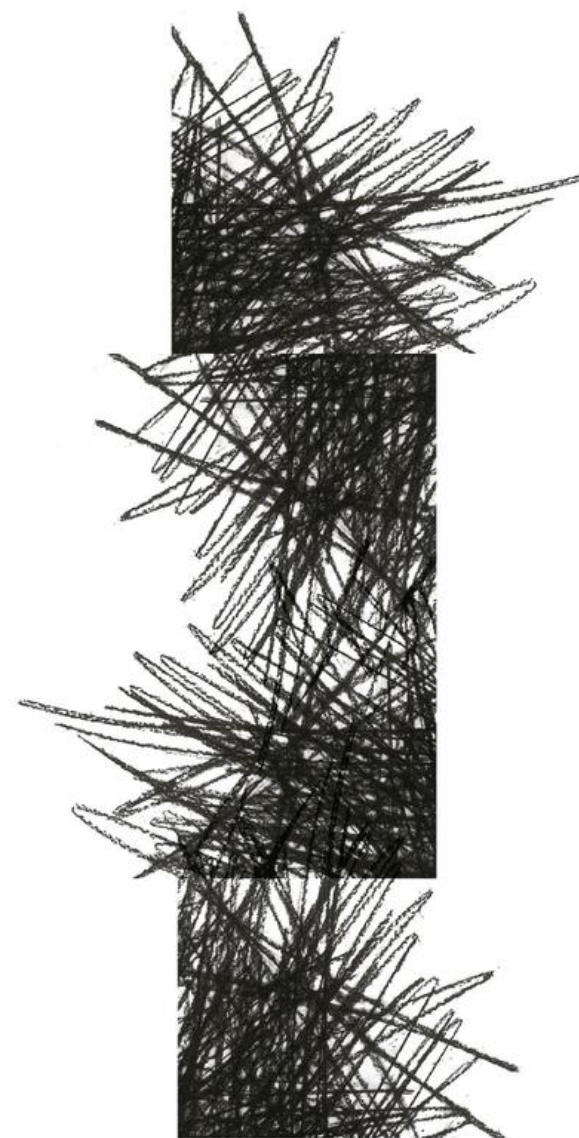
Larisa Loginova
Gennady Dzyubenko
20h Gratuït

9/08 La Veu Mediterrània

David Alegret
Josep Bufor
20h Gratuït

13/08 Rubén Lorenzo

Suite Ibèria
Medalla Albéniz 2020
20h 15€



XXXV Festival
ISAAC ALBÉNIZ

Monestir de Sant Pere, Camprodon
del 26 de juliol al 13 d'agost de 2020

Original de RAMON VINYES